

**DIÁLOGOS
VIRTU@IS
DUA**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL
LINHA FORMAÇÃO DOCENTE E PROFISSIONALIDADE

DIALOGOS VIRTU@AIS DUA

PRODUTO EDUCACIONAL

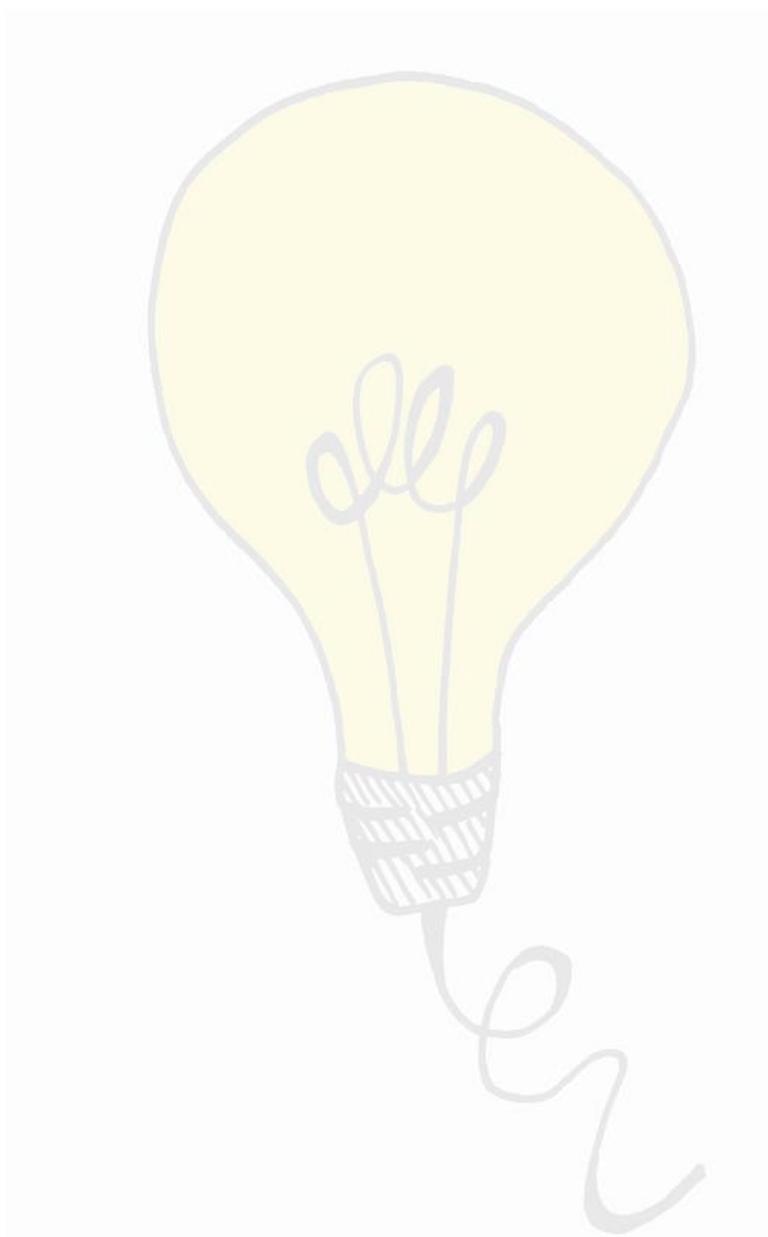
Adriana de Jesus Arroio Agostini

Elizabete Cristina Costa Renders

São Caetano do Sul

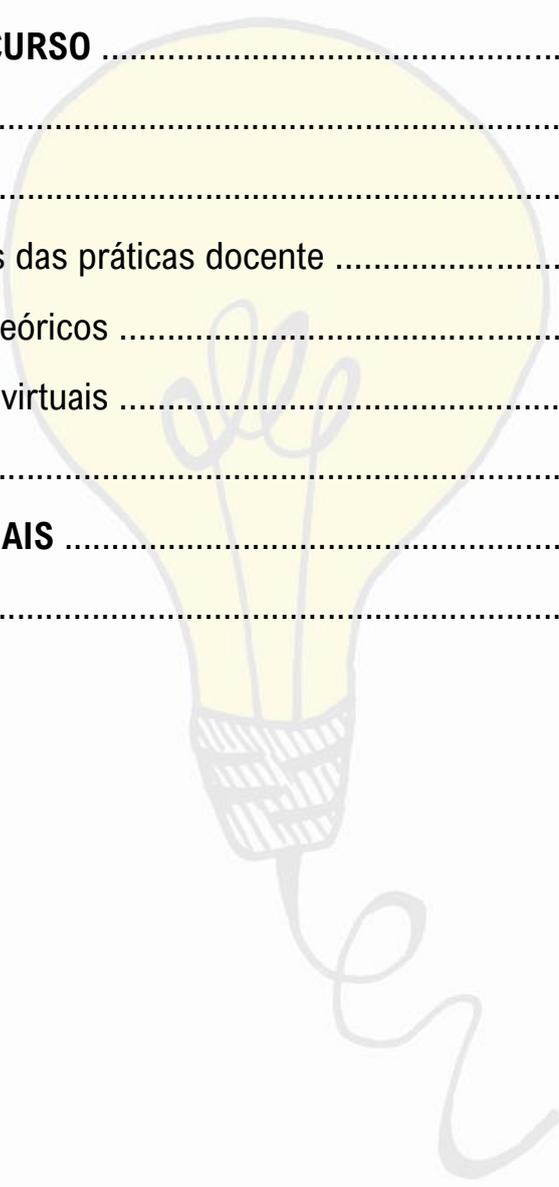
2021

Autorizo, para fins de estudo e de pesquisa, a reprodução e a divulgação total ou parcial desta dissertação, em meio convencional ou eletrônico, desde que a fonte seja citada.

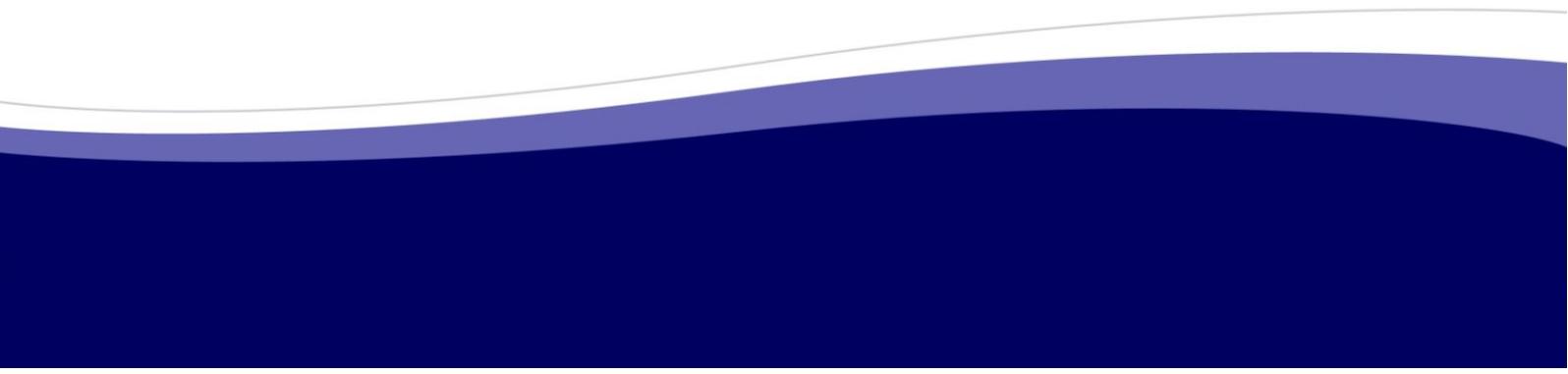




SUMÁRIO



1 APRESENTAÇÃO DO CURSO	1
2 ESTRUTURA	3
3 DESENVOLVIMENTO	5
3.1 Etapa 1: Narrativas das práticas docente	6
3.2 Etapa 2: Estudos teóricos	7
3.3 Etapa 3: Diálogos virtuais	8
3.4 Avaliação	10
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	11
REFERÊNCIAS	13





1 APRESENTAÇÃO

O Produto Educacional, intitulado **“Diálogos Virtu@ais DUA”** é parte integrante da dissertação do Mestrado Profissional com o título **“A formação de professores a partir da reflexão sobre as práticas inclusivas: aproximações com o design universal para aprendizagem”** desenvolvida no Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Educação da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, apresentada como requisito necessário para obtenção do título de Mestre.

A partir do referencial teórico que sustenta essa pesquisa, desenvolvemos um produto no formato de curso para formação de professores. Elaboramos uma proposta com foco na aprendizagem compartilhada, tendo como protagonista, o professor e suas experiências e práticas de ensino inclusivas.

Nossa pesquisa desenvolveu-se no contexto da pandemia do COVID -19 em 2020, a qual exigiu o distanciamento social. Isto motivou diversos ajustes na organização e delineamento metodológico da pesquisa e do desenvolvimento do produto. Nesse período, a utilização das tecnologias para apoio e mediação das aprendizagens conquistou espaço tanto no ensino remoto emergencial, quanto nas propostas de formação continuada para professores. Esta experiência contribuiu para validar a proposta de oferecimento de uma formação online que pudesse oportunizar o amplo acesso ao público-alvo.



A escuta atenta às professoras participantes da pesquisa contribuiu para o desenvolvimento do protótipo do produto, com a indicação de elementos essenciais na estrutura do curso: a análise e reflexão a partir das práticas vivenciadas pelos participantes; a importância do estudo e discussão de conteúdos teóricos e, principalmente, a criação de um espaço de diálogo entre os envolvidos.

Portanto, dos momentos de compartilhamento de experiências nas rodas de conversa com as professoras participantes, surgiu o **Diálogos Virtu@ais DUA**. Esta é uma proposta que visa proporcionar um espaço de formação, articulando a prática com a teoria, valorizando os saberes docentes e estabelecendo o diálogo e a colaboração entre os participantes.

Neste cenário, os professores são protagonistas. Esta proposta de rodas de conversas virtuais propõe que o formador se dispa do papel do “detentor do conhecimento”. Afinal, “ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo; os homens educam-se entre si, mediados pelo mundo” (FREIRE, 1987, p. 44). Importa, portanto, que o formador passe a atuar como um organizador e mediador dos encontros, provocando e problematizando as discussões e reflexões acerca da relação entre teoria e prática.

2 ESTRUTURA



OBJETIVOS

- APROXIMAR O DUA ÀS PRÁTICAS DOCENTES;
- APRESENTAR A ABORDAGEM DUA A PARTIR DE CONCEITOS TEÓRICOS;
- PROMOVER DISCUSSÕES E REFLEXÕES ACERCA DAS CONTRIBUIÇÕES DO DUA AO ENSINO NO CONTEXTO DA INCLUSÃO ESCOLAR.



PÚBLICO-ALVO

- PROFESSORAS/PROFESSORES ATUANTES NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.



MODALIDADE

- ON-LINE - ATIVIDADES ASSÍNCRONAS/SÍNCRONAS.



PLATAFORMA

- GOOGLE CLASSROOM



DURAÇÃO

- 30 HORAS



INVESTIMENTO

- GRATUITO



DIVULGAÇÃO

- REDES SOCIAIS

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/Di%C3%A1logos-Virtuais-DUA-103135828290779>

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/CM23Vgkjjy3/?utm_source=ig_web_copy_link

SITE GOOGLE

<https://sites.google.com/view/dialogosvirtuaisdua/p%C3%A1gina-inicial>



INSCRIÇÃO

- MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE POR MEIO DE PREENCHIMENTO DE FORMULÁRIO - <https://forms.gle/7AdFVwxhsDzVsnr16>



ORGANIZAÇÃO E MEDIAÇÃO

- PROFA. MESTRA ADRIANA ARROIO

3 DESENVOLVIMENTO

O curso de formação com o tema “Refletindo sobre as práticas de ensino inclusivas a partir da abordagem DUA” abrange em seu desenvolvimento três etapas, conforme imagem.



Fonte: Elaborado pela autora



3.1 Etapa 1: narrativas das práticas docentes

Nossa escolha por desenvolver a proposta formativa partindo da escrita dos relatos de memória visa conhecer as experiências dos professores em relação às práticas inclusivas e pautou-se no seguinte excerto “narrativa é o melhor modo de representar e entender a experiência” (CLANDININ; CONNELLY, 2011, p. 48) e nos ciclos de validação efetivados com as participantes da pesquisa.

Sendo assim, para participação na formação, os interessados concordam no ato da inscrição, com o envio do relato das suas práticas vivenciadas com alunos no ensino inclusivo, no formato de texto (máximo 2 páginas) ou áudio (mínimo 5 minutos), como requisito obrigatório.

Para ampliar o conhecimento acerca da escrita das memórias e a importância dessas experiências docentes para o processo formativo, disponibilizaremos sugestões de leitura de publicações com essa temática, de modo a esclarecer e inspirar os participantes.

As narrativas evidenciam os saberes e fazeres docentes no cotidiano da escola, são subsídios para a tematização dos encontros e geradoras de discussões e reflexões acerca da educação para todos nas rodas de conversa.



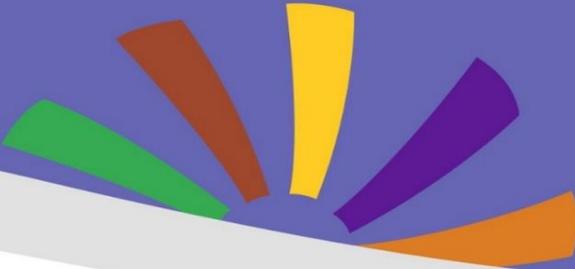
3.2 Etapa 2: estudos teóricos

Após o envio dos relatos, os participantes iniciam as atividades assíncronas, com a carga horária prevista de 26 horas. Durante esse período será compartilhado com o grupo na plataforma *google classroom*, o referencial teórico relacionado aos temas que permeiam nossa proposta, para leitura e estudo.

Entre os temas, destacamos: desenvolvimento profissional docente; educação especial na perspectiva inclusiva; educação para todos e *design* universal para aprendizagem. Serão utilizadas as produções disponíveis em artigos, sites, livros, vídeos e outras ferramentas que colaborem com experiências de aprendizagem.

No que tange a temática do DUA, vamos discorrer sobre a proposta do *Center for Applied Special Technology* (CAST); as contribuições das neurociências e as redes de aprendizagem; a variabilidade dos alunos; princípios, diretrizes e pontos de verificação; currículo flexível; planejamento de ensino e avaliação.

As interações entre os participantes durante as atividades assíncronas, serão incentivadas, podendo ocorrer por meio de comentários, compartilhamento de diferentes textos que considerem pertinentes aos temas e perguntas acerca do material de estudo, No entanto, sem obrigatoriedade.



3.3 Diálogos Virtuais DUA

Dentro da carga horária total prevista para formação de 30h, organizamos dois encontros síncronos em formato de rodas de conversas, mediados pela plataforma virtual *google meet* e com duração de 2 horas cada, totalizando 4 horas.

As rodas de conversa proporcionam a criação de um espaço de igualdade, onde cada um e todos, podem ser colhidos nos seus saberes e na expressão dos diferentes entendimentos, vivências e opiniões acerca dos temas em discussão.

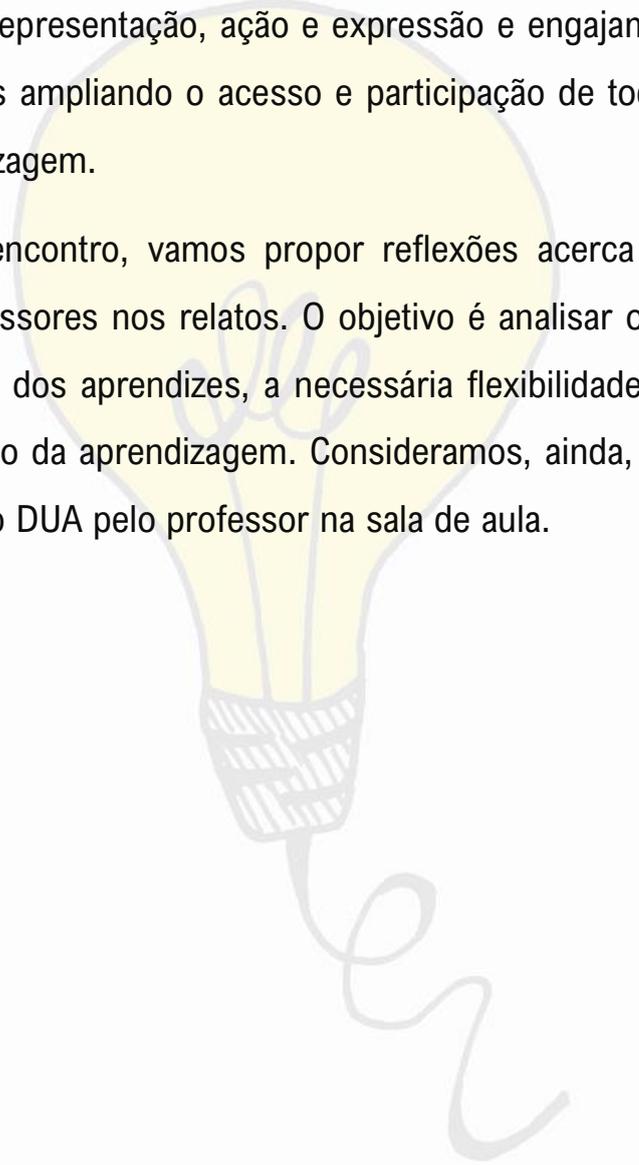
Entendemos que “viver a abertura respeitosa aos outros e, de quando em vez, de acordo com o momento, tomar a própria prática de abertura ao outro como objeto da reflexão crítica deveria fazer parte da aventura docente” (FREIRE, 1996, p. 69).

Os encontros serão tematizados, para favorecer as reflexões e o envolvimento dos participantes. Na primeira roda de conversa, vamos relacionar os conhecimentos da prática narrados pelos professores, com os conceitos propostos pela abordagem DUA. O objetivo é que os participantes analisem a proximidade existente da proposta DUA nos planejamentos de ensino e nos fazeres do cotidiano da escola.



Desse modo, as discussões serão mediadas a fim de que a proposta DUA provoque a reflexão dos professores quanto às possibilidades do uso dos múltiplos meios de representação, ação e expressão e engajamento para apoiar as práticas inclusivas ampliando o acesso e participação de todos os alunos no processo de aprendizagem.

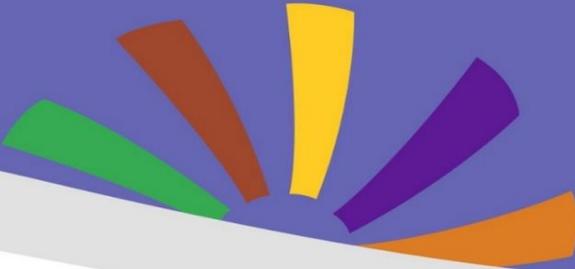
No segundo encontro, vamos propor reflexões acerca das dificuldades narradas pelos professores nos relatos. O objetivo é analisar os conhecimentos sobre a variabilidade dos aprendizes, a necessária flexibilidade do currículo e o processo de avaliação da aprendizagem. Consideramos, ainda, as possibilidades da implementação do DUA pelo professor na sala de aula.



3.4 Avaliação

A avaliação ocorrerá ao longo do processo, considerando-se, principalmente, o envolvimento e participação do cursista em cada etapa: envio do relato; acesso aos conteúdos de estudo da plataforma, interação e presença nos dois encontros síncronos de roda de conversa.

Importa esclarecer que avaliar nesse contexto torna-se um requisito importante para redirecionar as próximas ações, partindo daquilo que observamos quanto ao engajamento, motivação e devolutivas dos participantes quanto a percepção de mudanças que a proposta provocou nas suas concepções de ensino e aprendizagem.



4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento do Produto Educacional orientou-se por três eixos básicos. O primeiro se refere ao desenvolvimento profissional docente, propondo a ressignificação dos momentos formativos a partir do contexto escolar e do professor como protagonista desse processo.

Outro eixo importante é o trabalho com a educação especial na perspectiva inclusiva, o qual exigiu ampliar a compreensão acerca dos conceitos de inclusão, provocando a reflexões sobre um ensino que promova a participação de todos.

O terceiro eixo, o design universal para aprendizagem, promove a abordagem curricular flexível, demandando o repensar planejamentos a partir dos três princípios: **princípio I** - utilizar múltiplos meios de representação do conteúdo; **princípio II** - utilizar múltiplos meios de ação e expressão; **princípio III** - oportunizar múltiplas formas de engajamento, que apoiam na elaboração dos objetivos de ensino, seleção dos métodos, estratégias e escolhas de ferramentas, com vistas a minimizar as possíveis barreiras presentes no ambiente de ensino e aprendizagem.

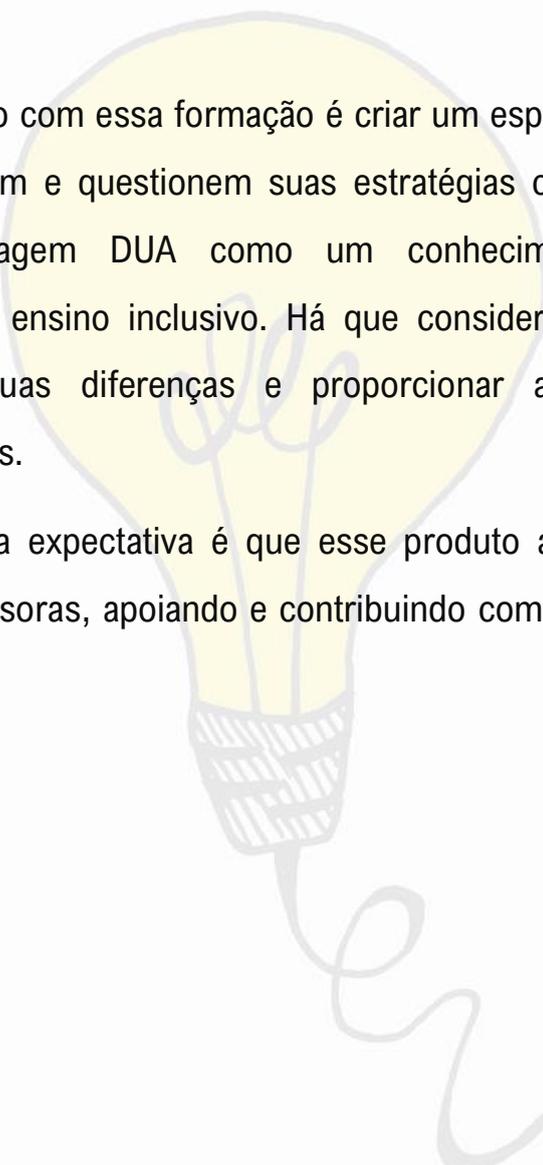
Esses conteúdos permeiam nosso curso online, reafirmando a importância de articular teoria e prática nas propostas formativas. No entanto, nossa intenção é das discussões sobre as práticas educativas, valorizando aquilo que é o “fazer” dos professores frente aos desafios do cotidiano escolar.

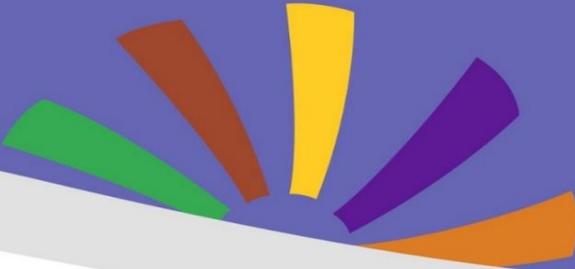


Nesse movimento, conforme acontecem as trocas acerca das experiências e os diálogos são aprofundados, os conhecimentos teóricos são relacionados, de modo a provocar reflexões que contribuam com mudanças significativas nas práticas de ensino.

Nossa intenção com essa formação é criar um espaço de diálogo, onde os participantes revisitem e questionem suas estratégias com o ensino inclusivo, validando a abordagem DUA como um conhecimento que ampara o desenvolvimento do ensino inclusivo. Há que considerar a variabilidades dos alunos, respeitar suas diferenças e proporcionar acesso, participação e aprendizagem a todos.

Por fim, nossa expectativa é que esse produto alcance amplamente os professores e professoras, apoiando e contribuindo com a construção da escola para todos.





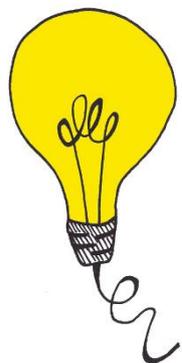
REFERÊNCIAS

BRASIL. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Grupo de trabalho. Produção técnica. Brasília, 2019.

CLANDININ, D. J.; CONELLY, F. M. **Pesquisa narrativa**: experiências e história na pesquisa qualitativa. Tradução: Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores ILEEL/UFU. Uberlândia: EDUFU, 2011.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.



CONTATO

dialogosvirtuaisdua@gmail.com

ACOMPANHE AS NOVIDADES NAS REDES SOCIAIS

